

Fragile Palm Leaves

MS ID 431

Room 3A / 431

visuddhimag nissaya





[illegible][illegible]

အိမ်နဲ့ပတ်ဝန်းကျင်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large, dark, circular marks (possibly holes or damage) on the left and right sides of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large, dark, circular marks (possibly holes or damage) on the left and right sides of the page.

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with the names on the left and the numbers on the right.

2. The second part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with the names on the left and the numbers on the right.

3. The third part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with the names on the left and the numbers on the right.

4. The fourth part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with the names on the left and the numbers on the right.

5. The fifth part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with the names on the left and the numbers on the right.

6. The sixth part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with the names on the left and the numbers on the right.

7. The seventh part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with the names on the left and the numbers on the right.

8. The eighth part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with the names on the left and the numbers on the right.

9. The ninth part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with the names on the left and the numbers on the right.

10. The tenth part of the document is a list of names and their corresponding numbers. The names are written in a cursive script, and the numbers are written in a simple, bold font. The list is organized into two columns, with the names on the left and the numbers on the right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting.

ဥပဿာနသမ္ပတ္တိသုတ္တံ၊ ပဏ္ဍိတ

1. 0.1000 g of sample

တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

၁၈၈၈ ခုနှစ်
ယောက်ဝါရက်တက်
ညာဉ်ပေမည်သာမဟုတ်ဘဲ

၁၈၈၈

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The script is dense and fills most of the page.

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

Q. 1. (a) $\frac{1}{2}$ (b) $\frac{1}{2}$ (c) $\frac{1}{2}$ (d) $\frac{1}{2}$ (e) $\frac{1}{2}$

၁၇၂၅ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

အရှင်ဘုရား

အရှင်ဘုရား

အရှင်ဘုရား

အရှင်ဘုရား

အရှင်ဘုရား

သော၊ ၊ ဟောပြောသော

1994

သပတ္တနာ
အားပြုပြင်

ပဉ္စမာ

ပဉ္စမာ

အိမ်ကံ ပေါ်ပေါက်လာ

၁၆၈၈

အိမ်ကံ ပေါ်ပေါက်လာ

အိမ်ကံ ပေါ်ပေါက်လာ

အိမ်ကံ ပေါ်ပေါက်လာ

အိမ်ကံ ပေါ်ပေါက်လာ

အိမ်ကံ ပေါ်ပေါက်လာ

အိမ်ကံ ပေါ်ပေါက်လာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

လယ်ကံ

သန့်ပြစ်ရှင်တို့သို့
သန့်ပြစ်ရှင်တို့သို့

မေတ္တာသတိသနာတို့
သန့်ပြစ်ရှင်တို့သို့

သန့်ပြစ်ရှင်တို့သို့

သန့်ပြစ်ရှင်တို့သို့

သန့်ပြစ်ရှင်တို့သို့

သန့်ပြစ်ရှင်တို့သို့

ဝိကောယသိသ္မိဝိတကဝိသုဒ္ဓိတေ

[illegible]

ကိုသံလဟူဝံသာဝရသုဉ္ဇာသုဉ္ဇာ

၂၂ ပိတေဉ္ဇာကိုဉ္ဇာသုဉ္ဇာသုဉ္ဇာ

၂၃ ပိတေဉ္ဇာ

၂၄ ပိတေဉ္ဇာသုဉ္ဇာသုဉ္ဇာ

၂၅

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are several dark spots or holes visible along the top edge of the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are several dark spots or holes visible along the bottom edge of the paper.

ဘုရားဟော
သောကြာနေ့

ဒါကမိမိတို့ဟုလည်းကောင်း

လူတို့ကလည်းကောင်း

အားလုံးကလည်းကောင်း

သန့်စင်ရန်

ကံကံသန့်သန့်

သန့်စင်ရန်

သန့်စင်ရန်

သန့်စင်ရန်

သန့်စင်ရန်

သန့်စင်ရန်

သန့်စင်ရန်

သန့်စင်ရန်

သန့်စင်ရန်

သန့်စင်ရန်

သန့်စင်ရန်

တပည့်တို့၏ အားကိုးရမည့် အရာတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

၁။ အားကိုးရမည့် အရာတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

၂။ အားကိုးရမည့် အရာတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

၃။ အားကိုးရမည့် အရာတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

၄။ အားကိုးရမည့် အရာတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

၅။ အားကိုးရမည့် အရာတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

၆။ အားကိုးရမည့် အရာတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

၇။ အားကိုးရမည့် အရာတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

၈။ အားကိုးရမည့် အရာတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

၉။ အားကိုးရမည့် အရာတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

၁၀။ အားကိုးရမည့် အရာတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

၁၁။ အားကိုးရမည့် အရာတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

၁၂။ အားကိုးရမည့် အရာတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

ထောဆီလဝံကိုခလံ (၇) န

၁၁၀

ဝက်ကပ်ယာယူပြီးသောအခါ

ကုသလ်ယာယူပြီး
ပိတ္တဝါယူပြီး
သောအခါ

၁၆၀

အလယ်တန်း
အသံ အသံ

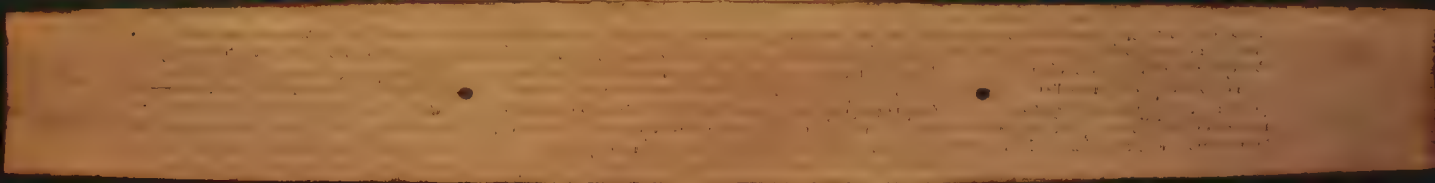
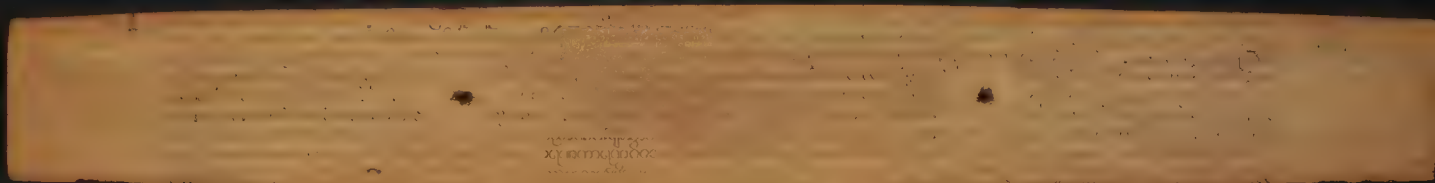
အသံ

အသံ

အသံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text. At the bottom center, there is a small, illegible handwritten note or signature.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper with two visible holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper with two visible holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

၂၀၂၂.၀၂.၂၆

၂၀၂၂.၀၂.၂၆

၂၀၂၂.၀၂.၂၆

၂၀၂၂.၀၂.၂၆

၂၀၂၂.၀၂.၂၆

၂၀၂၂.၀၂.၂၆

၂၀၂၂.၀၂.၂၆

၂၀၂၂.၀၂.၂၆

၂၀၂၂.၀၂.၂၆

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the bottom strip, continuing the cursive script from the top strip.

၁။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း၊
၂။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း၊
၃။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း၊
၄။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း၊
၅။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း၊
၆။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း၊
၇။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း၊
၈။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း၊
၉။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း၊
၁၀။ နတ်တို့၏ အကျိုးကို ပြောဆိုခြင်း၊

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

2011
 2012
 2013
 2014

သောတုသော

သောတုသော

သောတုသော

သောတုသော

သောတုသော

သောတုသော

သောတုသော

သောတုသော

သောတုသော

သောတုသော

အဘယသုတ်
မဂ္ဂသုတ်

သီလသုတ်
သီလသုတ်

သီလသုတ်
သီလသုတ်

သီလသုတ်
သီလသုတ်

သီလသုတ်
သီလသုတ်

575000

425. 1898

ကောသလသမ္ဘုဒ္ဓိကောသလ ကောသလသမ္ဘုဒ္ဓိ အလုံ

အလှူငွေ

ကျေးဇူးတင်သည့် ဖြစ်ရုံ ။

သည့်ပုဂ္ဂိုလ်များကို စောင့်ရှောက်

ကေသလံကု၊ အကြံ၊ အကြံ၊ အကြံ၊
အပြစ်လွယ်၊ အပြစ်လွယ်၊ အပြစ်လွယ်၊

[၁၁] . . . ဂဏန်းကလေးများ။ . . . သင်သိတဲ့ကိစ္စတွေကလေးတွေ၊ အသံလေး

1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 25

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical manuscript.]

လျာသန့်ကြင်ခြင်မြင်ချင်တတ်လှပလှ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

တကယ်တမ်း

သဒ္ဓါသဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသဒ္ဓါ

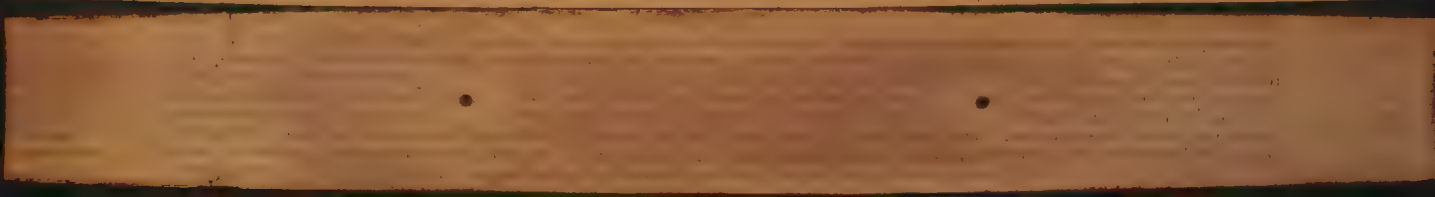
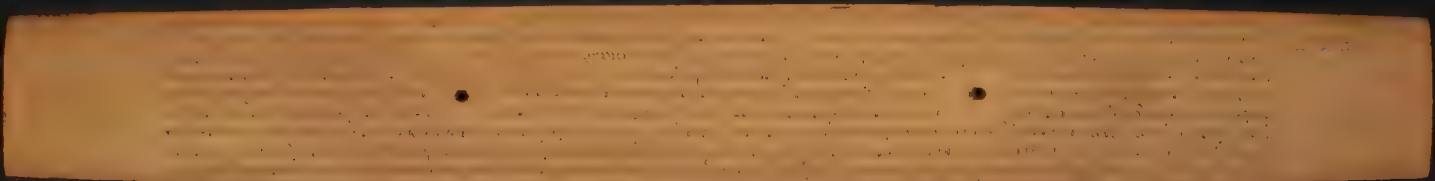
သဒ္ဓါသဒ္ဓါ

သဒ္ဓါသဒ္ဓါ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct holes visible in the paper, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is also mostly illegible. On the right side, there is a small, faint inscription that appears to be a date or a reference:

သီလ ဖြစ်သ
ဟိကိလသော
ဤသို့ဟိဟောသတိသေ



ਅਨੰਤ ਪ੍ਰਸੰਨ, ਅਨੰਤ ਪ੍ਰਸੰਨ, ਅਨੰਤ ਪ੍ਰਸੰਨ

[illegible]

စသ်မဟာကံစဟေ

တံ၊ စသ်မဟာကံစဟေ

စသ်မဟာကံစဟေ

စသ်မဟာကံစဟေ

စသ်မဟာကံစဟေ

စသ်မဟာကံစဟေ

စသ်မဟာကံစဟေ

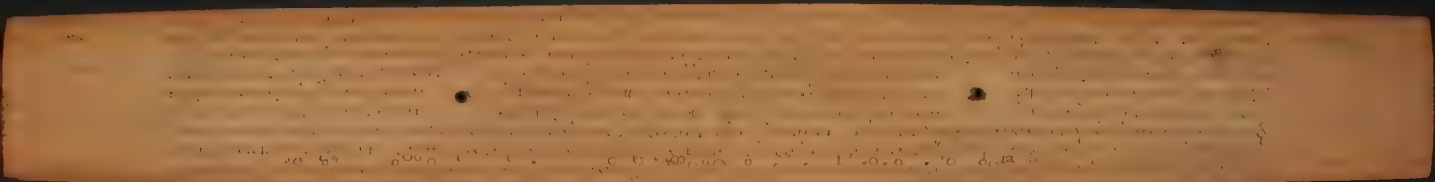
စသ်မဟာကံစဟေ

စသ်မဟာကံစဟေ

စသ်မဟာကံစဟေ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are several dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are several dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the paper.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

၀ ဟံသာတို့၌ကမ္ဘာလူ

11600

1881

၁၈၂၁ ခု ၁၀-၇-၁၈
တက္ကသိုလ်ကျောင်းမှ ပြန်လည်ရောက်ရှိသော ကျောင်းသားများ၏ စာအုပ်များကို ပြန်လည်ပေးအပ်သည့် အကြောင်းကို

သို့သော်လည်းကောင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowish paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left and right sides of the page. The text appears to be organized into several lines, with some words and phrases being more legible than others.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowish paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left and right sides of the page. The text appears to be organized into several lines, with some words and phrases being more legible than others.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The edges of the page are slightly darker, and there are some small dark spots scattered across the surface.

တို့၏အသံသရာကို
ကိုယ်တိုင်လေ့လာသောအခါ

၆၆၆

၆၆၆

၆၆၆

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

ကယံဇေဉ်အလှူကတော (ပဿနာ) ဟုခေါ်ကြသည်။

תחת

512

1. *Phrynosoma macleayi* (Macleay, 1881)
 2. *Phrynosoma macleayi* (Macleay, 1881)
 3. *Phrynosoma macleayi* (Macleay, 1881)
 4. *Phrynosoma macleayi* (Macleay, 1881)
 5. *Phrynosoma macleayi* (Macleay, 1881)
 6. *Phrynosoma macleayi* (Macleay, 1881)
 7. *Phrynosoma macleayi* (Macleay, 1881)
 8. *Phrynosoma macleayi* (Macleay, 1881)
 9. *Phrynosoma macleayi* (Macleay, 1881)
 10. *Phrynosoma macleayi* (Macleay, 1881)

၁၈၇၈

მ. ყიფიანაძე .

အနောက်တိုင်းလူမျိုး

၇၂၁

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left edge and one near the right edge.

မာရ် နိဗ္ဗာန်သုတ်

မာရ် နိဗ္ဗာန်သုတ်

မာရ် နိဗ္ဗာန်သုတ်

မာရ် နိဗ္ဗာန်သုတ်

မာရ် နိဗ္ဗာန်သုတ်

မာရ် နိဗ္ဗာန်သုတ်

မာရ် နိဗ္ဗာန်သုတ်

မာရ် နိဗ္ဗာန်သုတ်

မာရ် နိဗ္ဗာန်သုတ်

မာရ် နိဗ္ဗာန်သုတ်

ကျေးဇူးတင်စွာ
ပို့ချပေးသော
အားဖြင့်
ကျေးဇူးတင်စွာ

ကျေးဇူးတင်စွာ
ပို့ချပေးသော
အားဖြင့်

ကလေးငယ်တို့အတွက်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large black circular marks, possibly holes or damage to the original document. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large black circular marks, possibly holes or damage to the original document. The script is dense and covers most of the page.

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

ਅੰਤਰਿ:

[[သမ္မာသိလကံ]]

ထို့ပြင်အောက်တွင်

တနင်္ဂနွေ၊ ဇူလိုင်လ ၁၃ ရက်၊ ၁၉၄၇ ခုနှစ်၊

၂၈၇။ လူသားကလေးတို့သည် နေရာအနှံ့တွင် ရှိနေကြပြီး

ကလေးပညာရပ်ကိုလေ့လာရန် ဘာသာစုံဖြင့် ပြောဆိုရန် လိုအပ်ပါသည်။ ။

ရသေ့နှင့်သမီးတို့၏အသံများကို

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος

2851

၂၃၆၁၈၆၄၈၇၈၉၀၁၂

ကမ္ဘာ့ပညာရေးလေ့ကျင့်ရေးအဖွဲ့

၂။ ကတယ်ဝေပုလဲကျသည်မှာမကုမလွှဲ

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is in a traditional style, likely from the 19th or early 20th century. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly Shan or Karen, interspersed with the Burmese. The paper shows signs of age, including discoloration and small holes.

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper, similar to the one above. The script is consistent with the top strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly Shan or Karen, interspersed with the Burmese. The paper shows signs of age, including discoloration and small holes.

[illegible]

သောတော် ခေမာန်တို့ရဲ့အလုပ်လုပ်ငန်း

ကော့ကွတ်သောကွယ်ယံ ပါရဂူ

ယောကျ်ားကျွေး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. The text is written on a light-colored, aged paper with some visible texture and minor damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. The text is written on a light-colored, aged paper with some visible texture and minor damage.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or stains, visible on the strip.

Continuation of the handwritten text on a second strip of aged paper, matching the first. The script is consistent, and the paper shows similar signs of age and wear, including two dark spots. The text is also largely illegible.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear, including two prominent dark circular holes.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear, including two prominent dark circular holes.

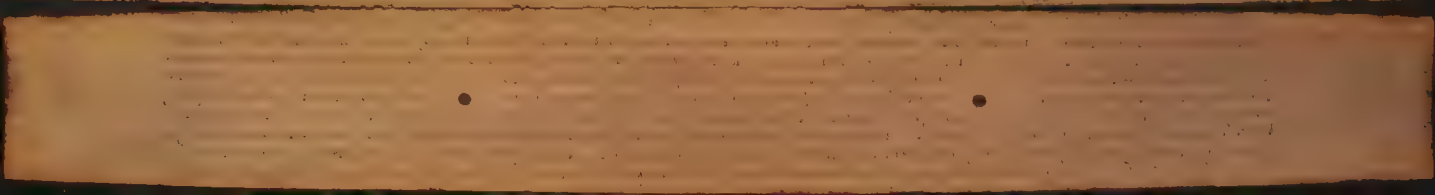
၁၀၇

ဗုဒ္ဓကုသလ
စာတိုက်
လက်ကား

ဗုဒ္ဓကုသလ
စာတိုက်
လက်ကား

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the strip.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the strip.

သံသယက

တစ်ခုခု

ကျင့်ကျင့်သံသယထူထောင်သွားက

ကျင့်သံသယ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the left and right sides of the page.

၇၄၂ ထောင့်ဝဂ္ဂကဝါလကုဗ္ဗေယျာယုဒသယသေ

စတုရကမ္ဘေ ကိုလိုကိုလာမိဝိဇ္ဇာဓုကုရိဘာ

သန္တကုဗ္ဗိယာ ၂၀

ဤဗြဟ္မာဏသေဉ္စိဓာတ်ဘဂဝိ ၂၀ သေသအာဗြဟ္မ

သန္တကုဗ္ဗိယာ ၂၀

ဝိညာဉ်တို့ကို ဟုလျှံ ယေသိုသာသနီ မဟာဝိကုဗ္ဗိယာ

ကိသဝိပဒေး တက္ကသိုလ်ဘဝယဟု လျှံအကျသးအားပြင်ဂုဏး

ဤသို့အသိအမြင်ပြသပြင်လည်း နှလုံး သိအားပြင်ဂုဏး

၇၄၂ ထောင့်ဝဂ္ဂကဝါလကုဗ္ဗေယျာယုဒသယသေ

စတုရကမ္ဘေ ကိုလိုကိုလာမိဝိဇ္ဇာဓုကုရိဘာ

သန္တကုဗ္ဗိယာ ၂၀

ဤဗြဟ္မာဏသေဉ္စိဓာတ်ဘဂဝိ ၂၀ သေသအာဗြဟ္မ

၇၄၂ ထောင့်ဝဂ္ဂကဝါလကုဗ္ဗေယျာယုဒသယသေ

စတုရကမ္ဘေ ကိုလိုကိုလာမိဝိဇ္ဇာဓုကုရိဘာ

သန္တကုဗ္ဗိယာ ၂၀

ဤဗြဟ္မာဏသေဉ္စိဓာတ်ဘဂဝိ ၂၀ သေသအာဗြဟ္မ

၇၄၂ ထောင့်ဝဂ္ဂကဝါလကုဗ္ဗေယျာယုဒသယသေ

စတုရကမ္ဘေ ကိုလိုကိုလာမိဝိဇ္ဇာဓုကုရိဘာ

သန္တကုဗ္ဗိယာ ၂၀

ဤဗြဟ္မာဏသေဉ္စိဓာတ်ဘဂဝိ ၂၀ သေသအာဗြဟ္မ

၇၄၂ ထောင့်ဝဂ္ဂကဝါလကုဗ္ဗေယျာယုဒသယသေ

စတုရကမ္ဘေ ကိုလိုကိုလာမိဝိဇ္ဇာဓုကုရိဘာ

သန္တကုဗ္ဗိယာ ၂၀

ဤဗြဟ္မာဏသေဉ္စိဓာတ်ဘဂဝိ ၂၀ သေသအာဗြဟ္မ

လေဟေ
ကတိညိုထိုကတိဗ္ဗေသက
ယောသဝပကာဝ
အိဗ္ဗေသက

ယောသက
ကတိဗ္ဗေသက

ယောသကယောသကယောသက

ယောသကယောသကယောသက

ယောသကယောသက

ယောသက

ယောသကယောသက

ယောသကယောသက

ယောသကယောသက

ယောသက

ယောသက

ယောသက

ယောသကယောသက

ယောသက

ယောသက

၁၂၀၀

ကလေး ပြုငုတ်ပုဒ်ပဒ် အဘိဓာန်တော်

ကလေး ပြုငုတ်ပုဒ်ပဒ် အဘိဓာန်တော်

ကလေး ပြုငုတ်ပုဒ်ပဒ် အဘိဓာန်တော်

ကလေး ပြုငုတ်ပုဒ်ပဒ် အဘိဓာန်တော်

ကလေး ပြုငုတ်ပုဒ်ပဒ် အဘိဓာန်တော်

ကလေး ပြုငုတ်ပုဒ်ပဒ် အဘိဓာန်တော်

ကလေး ပြုငုတ်ပုဒ်ပဒ် အဘိဓာန်တော်

ကလေး ပြုငုတ်ပုဒ်ပဒ် အဘိဓာန်တော်

ကလေး ပြုငုတ်ပုဒ်ပဒ် အဘိဓာန်တော်

ကလေး ပြုငုတ်ပုဒ်ပဒ် အဘိဓာန်တော်

ကလေး ပြုငုတ်ပုဒ်ပဒ် အဘိဓာန်တော်

ကဝိတုသုတေသနသုတေသန

မာတုသုတေသနသုတေသန

ကဝိတုသုတေသန

ကဝိတုသုတေသန

ကဝိတုသုတေသန

ကဝိတုသုတေသန

ကဝိတုသုတေသန

ကဝိတုသုတေသနသုတေသန

ကဝိတုသုတေသနသုတေသန

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

သားကြွင်းလောက်

(Faint Burmese script visible through the paper)

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top of the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing. There are two prominent circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding. The paper shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section is more extensive and occupies the lower half of the page. The script is consistent with the top section, indicating a continuous text. The paper is heavily aged and discolored, with significant wear and tear visible along the edges and in the center. There are two prominent circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

$\frac{Q}{\rho} = \frac{Q_0}{\rho_0} \left(\frac{\rho_0}{\rho} \right)^{\frac{1}{n-1}}$

မြတ်တော်တရားတရား

No. 433.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

ಶಿವನುಬರಹ | ಹಾಸ್ಯ | ಅನಿವಾರ್ಯ | (೧೬೪) ೫೫೫೫೫೫ ೫೫೫೫೫೫

13060

ကောလိဝါရံ၊ ကာတိကာ၊ အာသီယုဒနိ၊ ပူဇော်၊ ဟ

တြာထိုပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

Ἰησοῦς Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ

၂၀၁၇ ခုနှစ် နှစ်စာရင်း

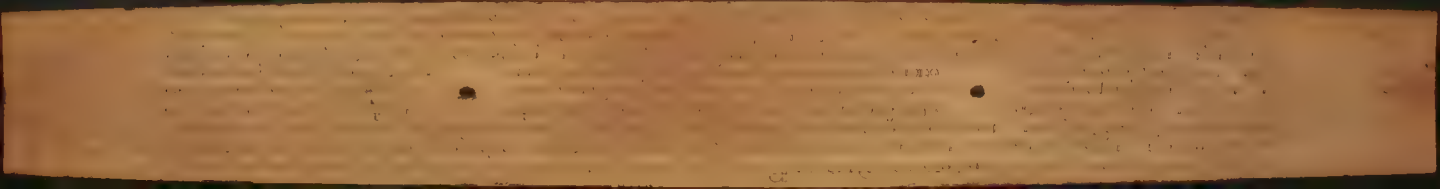
[illegible]

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two prominent dark circular holes and some staining.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including two prominent dark circular holes and some staining.



ՄԱՍԻՆ ԶԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԴԻՍԿՈՒՐՏԻՆ ԻՍԿՈՒՆՈՒՄԸ

15. 10. 1942. 10. 1942.

ဘိုလ်နားဟံသာဘဝဇ်ဟံ

စာဝဇ်နဝဇ်
ရွှေဟံ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It includes several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific region or time period. The text is somewhat faded and difficult to read in some places.



ထူးမြင့်ထင်ရှားစွာ
ပြုလုပ်ထားသည်ကို

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom right of the page. It appears to be a signature or a date, written in a similar cursive style to the main text.

၂၀၁၆ ခုနှစ် မတ်လ ၁ ရက်
ဦးစီးသို့ (အစီရင်ခံစာ)

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script. The text is mirrored across the center fold of the paper.

Small handwritten mark or signature on the right side of the lower strip.

Handwritten text at the bottom of the lower strip, appearing to be a date or a short note.

ရတနာ
ပစ္စေကိတတ္ထဝိသေသနာတိတိ
တံသန္တယာဇ္ဇိယ
သန္တယာဇ္ဇိယ
သန္တယာဇ္ဇိယ

သန္တယာဇ္ဇိယ
သန္တယာဇ္ဇိယ
သန္တယာဇ္ဇိယ

သန္တယာဇ္ဇိယ

သန္တယာဇ္ဇိယ

မြတ်သောဘုရားရှင်

တက္ကသိုလ်
ကျောင်း

ကျောင်း

ကျောင်း

ကျောင်း

ကျောင်း
ကျောင်း

ကျောင်း

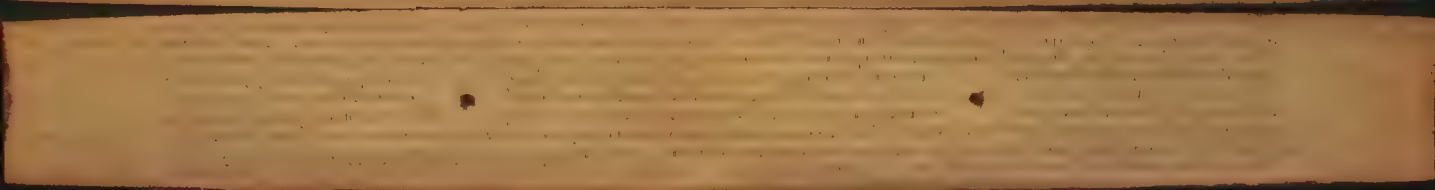
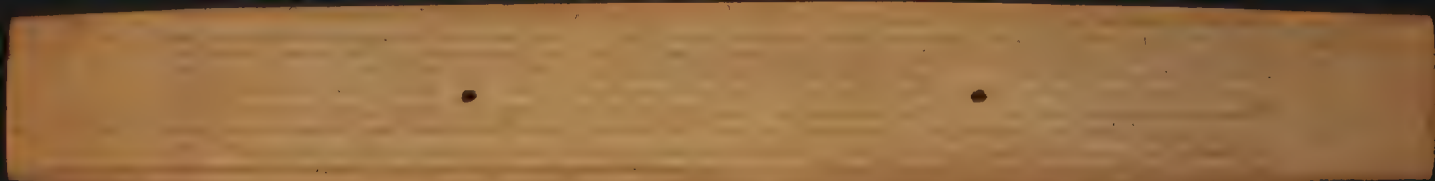
ကျောင်း

ကျောင်း

ကျောင်း

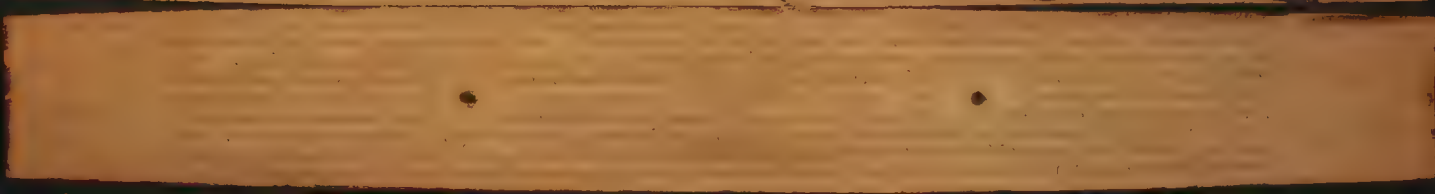
ကျောင်း

ကျောင်း



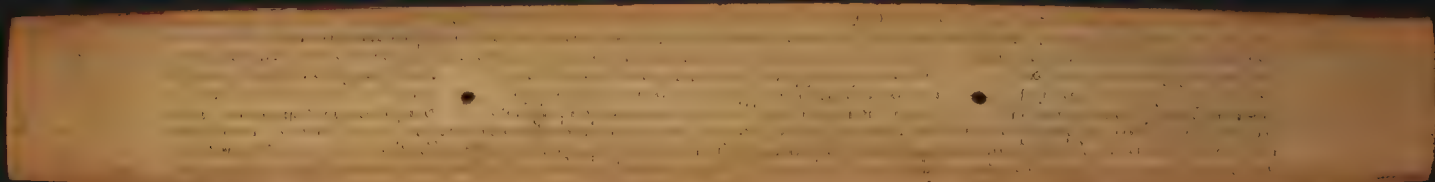
၀၆
၀၇
၀၈
၀၉
၁၀
၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

မာယာကောကော



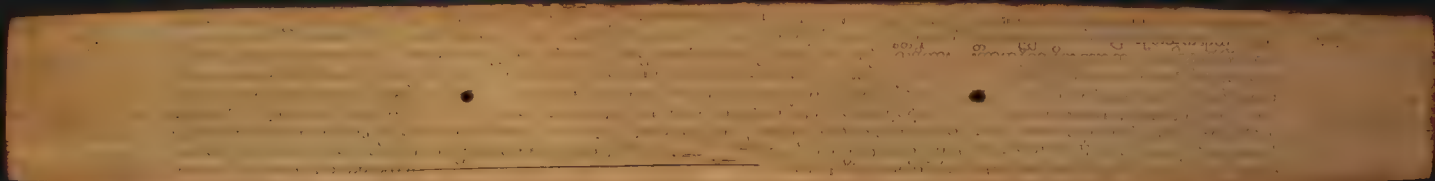
Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the strip.

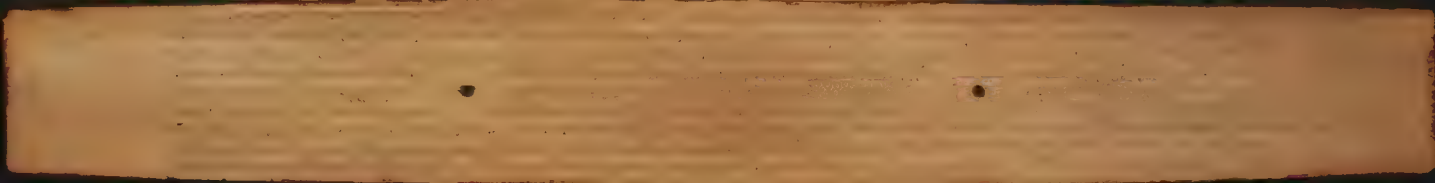
Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the strip.



Handwritten text in Burmese script, spanning across the top section of the document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of this section.

Handwritten text in Burmese script, spanning across the bottom section of the document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of this section.





အသံသယသံသယသံသယ
သံသယသံသယသံသယ

အသံသယသံသယ

အသံသယသံသယ

အသံသယသံသယ

အသံသယသံသယ
အသံသယသံသယ

လှိုဏ်လက်ကွက်

မိမိကောင်းသောရဟန်းတို့
သို့မိမိကောင်းသောရဟန်းတို့

မိမိကောင်းသောရဟန်းတို့

မိမိကောင်းသောရဟန်းတို့

တံမြင့်မြင့်

ကံပယ်

ပရိယတ္တိ

ဘိဝံသီလကတိပဋ္ဌာန်

ကုမ္ပဏိယကောသလ

မိမိကောင်းသောရဟန်းတို့

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

Lycopodium obscurum

○ ○ ○ ○ ○

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

၂၀၁၁.၁၁.၁၁

ကလေးသူငယ်များအတွက်
အားလုံးအတွက်

၂၀၁၁.၁၁.၁၁

၂၀၁၁.၁၁.၁၁
၂၀၁၁.၁၁.၁၁

နာမသားဝါဝါဝါဝါဝါဝါဝါဝါဝါ

ဤသောသံကိုပို့ထား၊ နာမသားဝါ

ဤသောသံကိုပို့ထား၊ နာမသားဝါ

ဤသောသံကိုပို့ထား၊ နာမသားဝါ

ဤသောသံကိုပို့ထား၊ နာမသားဝါ

ဤသောသံကိုပို့ထား၊ နာမသားဝါ

တရားတရား
သားတရားတရား

လေးပါးတရား
လေးပါးတရား

ပုဂ္ဂိုလ်တရား
တရား

တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text at the top left of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the middle of the first strip, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text on the right side of the first strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Small handwritten mark or character on the second strip.

ကောသလဗျားပရိတား

၁၂၁၂

သက္ကရာဇ်

၁၂၁၂

သက္ကရာဇ်

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a small circular hole and a rectangular mark. The document is aged and shows signs of wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a small circular hole and a rectangular mark. The document is aged and shows signs of wear.

[Faint, illegible handwritten text across the page]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single line of a document. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The script is cursive and appears to be a historical form of Burmese.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single line of a document. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The script is cursive and appears to be a historical form of Burmese.

ပရိက္ခရာဟု

တာသုဟသုစ

သုပ္ပာသုပ္ပာ၊ ရှေ့၊ အဝုတ္တံသာသ
သဝေသုပ္ပာသုပ္ပာ

သဝေသုပ္ပာ

က၊ ရှေ့သာဝင်၊ ပရိက္ခရာဟု၊ ဟုသာဝင်၊ ပရိက္ခရာ

သုပ္ပာ

တာသု

သုပ္ပာသုပ္ပာ၊ သုပ္ပာသုပ္ပာ

သုပ္ပာသုပ္ပာ၊ သုပ္ပာသုပ္ပာ

သုပ္ပာသုပ္ပာ၊ သုပ္ပာသုပ္ပာ

၂၁၁ ဟာယ ၆၈

အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍ အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍

အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍ အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍

အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍ အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍

အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍ အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍

အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍ အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍

အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍ အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍

အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍ အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍

အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍ အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍

မှတ်ချက်။

သတိကို ဖြစ်စေဟုလှ။

ကံသာ၊ ကိစ္စတူကံ...
ဝံ၊ ဝေလံ၊ ဝံ၊ ဝံ၊ ဝံ၊ ဝံ၊

ལོ་ལྔ་ལྔ་ལྔ་ལྔ་ལྔ་

အဘဒ္ဒကဝေ ၂

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip. The word "Hoc" is visible in the lower right corner.

ထေသတ္တကလေသာဝရစောသနာတောဝ

ကျွင့်ပြည့်စုံကုဏ္ဍိတ

ကြိလေသာဝရစောသနာတောဝ

သ္မာပိဋကော

သ္မာပိဋကော

သ္မာပိဋကော

ကလေး

နိကာယနိကာယ

သီတင်းသင်္ဂါယန

သီတင်းသင်္ဂါယန

သီတင်း

သီတင်းသင်္ဂါယန

သီတင်းသင်္ဂါယန

သီတင်းသင်္ဂါယန

သီတင်းသင်္ဂါယန

သီတင်းသင်္ဂါယန

သီတင်းသင်္ဂါယန

သီတင်းသင်္ဂါယန

ကမ္ဘာတစ်လွှားလုံးသို့လျှောက်လှမ်းသော နေ့ရောင်တို့သည် ဖြစ်တော့ကမ္ဘာ
ယဉ်းနစ်နဲ နေ့ရောင်တို့သည် ဖြစ်တော့ကမ္ဘာ
ယဉ်းနစ်နဲ နေ့ရောင်တို့သည် ဖြစ်တော့ကမ္ဘာ

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် ကုမ္ပဏီ၏ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

†C. 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000, 1010, 1020, 1030, 1040, 1050, 1060, 1070, 1080, 1090, 1100, 1110, 1120, 1130, 1140, 1150, 1160, 1170, 1180, 1190, 1200, 1210, 1220, 1230, 1240, 1250, 1260, 1270, 1280, 1290, 1300, 1310, 1320, 1330, 1340, 1350, 1360, 1370, 1380, 1390, 1400, 1410, 1420, 1430, 1440, 1450, 1460, 1470, 1480, 1490, 1500, 1510, 1520, 1530, 1540, 1550, 1560, 1570, 1580, 1590, 1600, 1610, 1620, 1630, 1640, 1650, 1660, 1670, 1680, 1690, 1700, 1710, 1720, 1730, 1740, 1750, 1760, 1770, 1780, 1790, 1800, 1810, 1820, 1830, 1840, 1850, 1860, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000, 2010, 2020, 2030, 2040, 2050, 2060, 2070, 2080, 2090, 2100, 2110, 2120, 2130, 2140, 2150, 2160, 2170, 2180, 2190, 2200, 2210, 2220, 2230, 2240, 2250, 2260, 2270, 2280, 2290, 2300, 2310, 2320, 2330, 2340, 2350, 2360, 2370, 2380, 2390, 2400, 2410, 2420, 2430, 2440, 2450, 2460, 2470, 2480, 2490, 2500, 2510, 2520, 2530, 2540, 2550, 2560, 2570, 2580, 2590, 2600, 2610, 2620, 2630, 2640, 2650, 2660, 2670, 2680, 2690, 2700, 2710, 2720, 2730, 2740, 2750, 2760, 2770, 2780, 2790, 2800, 2810, 2820, 2830, 2840, 2850, 2860, 2870, 2880, 2890, 2900, 2910, 2920, 2930, 2940, 2950, 2960, 2970, 2980, 2990, 3000, 3010, 3020, 3030, 3040, 3050, 3060, 3070, 3080, 3090, 3100, 3110, 3120, 3130, 3140, 3150, 3160, 3170, 3180, 3190, 3200, 3210, 3220, 3230, 3240, 3250, 3260, 3270, 3280, 3290, 3300, 3310, 3320, 3330, 3340, 3350, 3360, 3370, 3380, 3390, 3400, 3410, 3420, 3430, 3440, 3450, 3460, 3470, 3480, 3490, 3500, 3510, 3520, 3530, 3540, 3550, 3560, 3570, 3580, 3590, 3600, 3610, 3620, 3630, 3640, 3650, 3660, 3670, 3680, 3690, 3700, 3710, 3720, 3730, 3740, 3750, 3760, 3770, 3780, 3790, 3800, 3810, 3820, 3830, 3840, 3850, 3860, 3870, 3880, 3890, 3900, 3910, 3920, 3930, 3940, 3950, 3960, 3970, 3980, 3990, 4000, 4010, 4020, 4030, 4040, 4050, 4060, 4070, 4080, 4090, 4100, 4110, 4120, 4130, 4140, 4150, 4160, 4170, 4180, 4190, 4200, 4210, 4220, 4230, 4240, 4250, 4260, 4270, 4280, 4290, 4300, 4310, 4320, 4330, 4340, 4350, 4360, 4370, 4380, 4390, 4400, 4410, 4420, 4430, 4440, 4450, 4460, 4470, 4480, 4490, 4500, 4510, 4520, 4530, 4540, 4550, 4560, 4570, 4580, 4590, 4600, 4610, 4620, 4630, 4640, 4650, 4660, 4670, 4680, 4690, 4700, 4710, 4720, 4730, 4740, 4750, 4760, 4770, 4780, 4790, 4800, 4810, 4820, 4830, 4840, 4850, 4860, 4870, 4880, 4890, 4900, 4910, 4920, 4930, 4940, 4950, 4960, 4970, 4980, 4990, 5000, 5010, 5020, 5030, 5040, 5050, 5060, 5070, 5080, 5090, 5100, 5110, 5120, 5130, 5140, 5150, 5160, 5170, 5180, 5190, 5200, 5210, 5220, 5230, 5240, 5250, 5260, 5270, 5280, 5290, 5300, 5310, 5320, 5330, 5340, 5350, 5360, 5370, 5380, 5390, 5400, 5410, 5420, 5430, 5440, 5450, 5460, 5470, 5480, 5490, 5500, 5510, 5520, 5530, 5540, 5550, 5560, 5570, 5580, 5590, 5600, 5610, 5620, 5630, 5640, 5650, 5660, 5670, 5680, 5690, 5700, 5710, 5720, 5730, 5740, 5750, 5760, 5770, 5780, 5790, 5800, 5810, 5820, 5830, 5840, 5850, 5860, 5870, 5880, 5890, 5900, 5910, 5920, 5930, 5940, 5950, 5960, 5970, 5980, 5990, 6000, 6010, 6020, 6030, 6040, 6050, 6060, 6070, 6080, 6090, 6100, 6110, 6120, 6130, 6140, 6150, 6160, 6170, 6180, 6190, 6200, 6210, 6220, 6230, 6240, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6300, 6310, 6320, 6330, 6340, 6350, 6360, 6370, 6380, 6390, 6400, 6410, 6420, 6430, 6440, 6450, 6460, 6470, 6480, 6490, 6500, 6510, 6520, 6530, 6540, 6550, 6560, 6570, 6580, 6590, 6600, 6610, 6620, 6630, 6640, 6650, 6660, 6670, 6680, 6690, 6700, 6710, 6720, 6730, 6740, 6750, 6760, 6770, 6780, 6790, 6800, 6810, 6820, 6830, 6840, 6850, 6860, 6870, 6880, 6890, 6900, 6910, 6920, 6930, 6940, 6950, 6960, 6970, 6980, 6990, 7000

(2012)

သံဃာတို့လည်းကောင်း၊
မိမိတို့လည်းကောင်း၊
ကုသိုလ်သောလူ

သံဃာတို့လည်းကောင်း၊
မိမိတို့လည်းကောင်း၊
ကုသိုလ်သောလူ

သံဃာတို့လည်းကောင်း၊
မိမိတို့လည်းကောင်း၊
ကုသိုလ်သောလူ

သံဃာတို့လည်းကောင်း၊
မိမိတို့လည်းကောင်း၊
ကုသိုလ်သောလူ

ကျိပ်သည့်ထိုက်ယာကိုအပ်

ကမ္ဘာကမ္ဘာ

ပညာပညာ

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located on the upper strip of the document.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located on the lower strip of the document.

အင်္ဂါဂါထာ

အင်္ဂါဂါထာ
တို့ဥပဇာတိ

ပုဗ္ဗသ
ကဝိသောတဏှာ
ပုဗ္ဗသကဝိသော

ညာဏကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

ကုတိ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section includes several lines of text, some of which are more legible than others. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. It appears to be a continuation of the narrative or record from the top section. The script is dense and fills most of the lower half of the page.

၁၇၁၂

ဟံသာဝတီတို့အားလုံးကား ပြုလုပ်သော အရာများကို

၁၇၁၂ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁

ဟံသာဝတီတို့အားလုံးကား ပြုလုပ်သော အရာများကို

ဟံသာဝတီ

၁၇၁၂ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁

ဟံသာဝတီတို့အားလုံးကား ပြုလုပ်သော အရာများကို

ဟံသာဝတီ

၁၇၁၂ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁

ဟံသာဝတီ

ဟံသာဝတီ

ဟံသာဝတီ

ကောရာသောရာယံဝံအံဇာတုမ္ပိဇာတုနာ

ဇာတုမ္ပိဇာတုနာ
ဇာတုမ္ပိဇာတုနာ

အာကောရာသောရာယံဝံအံဇာတုမ္ပိဇာတုနာ

ဇာတုမ္ပိဇာတုနာ

ဇာတုမ္ပိဇာတုနာ

၂၀၄၂ ဂဏန်းတော်တော်

တော်တော်

၂၀၄၂ ဂဏန်း

တော်တော်

တော်တော်

တော်တော်

ကမ္ဘာ့သိက္ခာ

ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အမိန့်

သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large, dark, circular marks (possibly holes or damage) on the left side. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large, dark, circular marks (possibly holes or damage) on the left side. The script is dense and covers most of the page.

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ဝန်ကြီးရုံးမှ
အမိန့်ကြော်ငြာချက်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ဝန်ကြီးရုံးမှ
အမိန့်ကြော်ငြာချက်

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header, spanning the width of the strip.

Main body of handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of prose.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list from the top strip.

• ԳՆԵՐԱՆԱԾՆԵՐԳՆԱԾՆԵՐԵԱԿ 1

၇၂၀ သုညလောကဇာတိ

၇၂၁ သုညလောကဇာတိ

သုညလောကဇာတိ

သုညလောကဇာတိ

သုညလောကဇာတိ

သုညလောကဇာတိ

သုညလောကဇာတိ

သုညလောကဇာတိ

သုညလောကဇာတိ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible in the center of the page.

Handwritten text at the bottom right of the top section, possibly a signature or a date.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible in the center of the page.

Handwritten text at the bottom left of the bottom section, possibly a signature or a date.

Handwritten text at the bottom center of the bottom section, possibly a signature or a date.

၁၃၀၂၈၀၂၈၀၂၈၀၂၈

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

သေသိသေသိသေသိ

၁၆၆၆

သလ္လဉ္စကဏ္ဍာ
သလ္လဉ္စကဏ္ဍာ



Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear.

စာပါးသောစာလင်္ကာ၊ (အထိ ၆၈) စာလင်္ကာ
တပကာသယဝါ၊ (အထိ ၆၈) စာလင်္ကာ
စာလင်္ကာ၊ (အထိ ၆၈) စာလင်္ကာ

စာလင်္ကာ၊ (အထိ ၆၈) စာလင်္ကာ
စာလင်္ကာ၊ (အထိ ၆၈) စာလင်္ကာ

စာလင်္ကာ၊ (အထိ ၆၈) စာလင်္ကာ
စာလင်္ကာ၊ (အထိ ၆၈) စာလင်္ကာ

စာလင်္ကာ၊ (အထိ ၆၈) စာလင်္ကာ
စာလင်္ကာ၊ (အထိ ၆၈) စာလင်္ကာ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

မာထိုဗြဟ္မစိုလှတို့အားထိုဗ

[illegible]

၁၈၇၇
၁၈၇၈

လောကဏ္ဍလောကဏ္ဍ
မသိက္ခာသိက္ခာ

ပြည်ပြည်အိမ်အိမ်
ဘက်ဘက်လမ်းလမ်း

ယခုသို့

အထွေထွေ

ပြည်ပြည်
လမ်းလမ်း

ကိုတစ်ဆင့်တစ်ဆင့်
ပိုမိုတိုးတက်စေရန်

အထွေထွေ
ပြည်ပြည်
လမ်းလမ်း

အထွေထွေ
ပြည်ပြည်
လမ်းလမ်း

အထွေထွေ
ပြည်ပြည်
လမ်းလမ်း

အထွေထွေ
ပြည်ပြည်
လမ်းလမ်း

အထွေထွေ
ပြည်ပြည်
လမ်းလမ်း

၁၂၆၈

မြတ်ဗုဒ္ဓ

သီလ

၁၂၆၈

၁၂၆၈

မိုးဝင်းမြို့နယ်

ကယဇ်မြေတောဟူသမျှ၊ ခြံစံ၍ဝံ့အံ့

11063256401 71716

၁၂၈၈

လူသားတို့အား

ကောင်းမှုတော်

တော်

၂။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန် ကြံရွယ်သော
မိန့်တော်ကြီးသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
ဤကဲ့သို့ စွဲလမ်းမှုများကို ရှောင်ရှားရန် အထူးဂရုပြုရမည်။

၃။ မိန့်တော်ကြီးသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
ဤကဲ့သို့ စွဲလမ်းမှုများကို ရှောင်ရှားရန် အထူးဂရုပြုရမည်။

၄။ မိန့်တော်ကြီးသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
ဤကဲ့သို့ စွဲလမ်းမှုများကို ရှောင်ရှားရန် အထူးဂရုပြုရမည်။

၅။ မိန့်တော်ကြီးသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
ဤကဲ့သို့ စွဲလမ်းမှုများကို ရှောင်ရှားရန် အထူးဂရုပြုရမည်။

၆။ မိန့်တော်ကြီးသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
ဤကဲ့သို့ စွဲလမ်းမှုများကို ရှောင်ရှားရန် အထူးဂရုပြုရမည်။

၇။ မိန့်တော်ကြီးသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
ဤကဲ့သို့ စွဲလမ်းမှုများကို ရှောင်ရှားရန် အထူးဂရုပြုရမည်။

၈။ မိန့်တော်ကြီးသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
ဤကဲ့သို့ စွဲလမ်းမှုများကို ရှောင်ရှားရန် အထူးဂရုပြုရမည်။

၉။ မိန့်တော်ကြီးသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
ဤကဲ့သို့ စွဲလမ်းမှုများကို ရှောင်ရှားရန် အထူးဂရုပြုရမည်။

၁၀။ မိန့်တော်ကြီးသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
ဤကဲ့သို့ စွဲလမ်းမှုများကို ရှောင်ရှားရန် အထူးဂရုပြုရမည်။

പിറ്റേന്ന് വീണ്ടും അതേപ്രകാരം

ဟိုဟိုဟိုဟိုဟို

မဟာဗျူဟာသုတ်
ကဏ္ဍကဏ္ဍ
၁၀၀

မဟာဗျူဟတ္ထိဉာဏ်ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားဖြင့်

ဤသို့တော်မူသောအခါ၌
အင်္ဂါသောဉာဏ်

ဤသို့တော်မူသောအခါ၌

ဤသို့တော်မူသောအခါ၌

ဤသို့တော်မူသောအခါ၌

ဤသို့တော်မူသောအခါ၌

ဤသို့တော်မူသောအခါ၌

သုတေသနသုတေသန

ဝတ္ထုတရားတရား
ဂုဏ်တရား

သုတေသနသုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသန

တို့ပါသည့်သယံဇာတကောင်းကောင်းပါသောအရာကိုပေးသောမဇ္ဈိမဗျူဟာ(၇၄)

ကဏ္ဍတစ်ခုလုံးကိုပေး

သောမဇ္ဈိမဗျူဟာ

သောမဇ္ဈိမဗျူဟာ

၁၈၇၆

၁၈၇၆ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၇၆
၁၈၇၆
၁၈၇၆

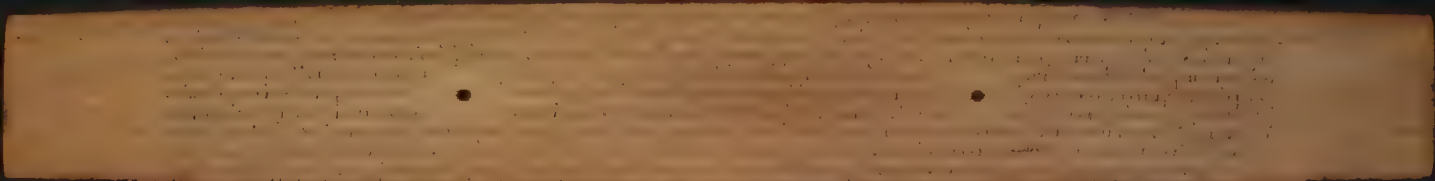
၁၈၇၆

102005

102005

102005

[Faint handwritten Burmese script]



၂၈၁

၂၈၂

၂၈၃

၂၈၄

၂၈၅

၂၈၆

၂၈၇

1130700010132620000

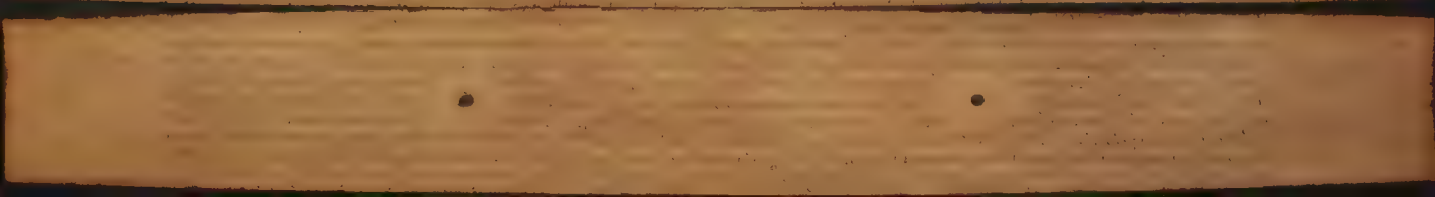
100

... ..



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. Some faint, recognizable words include "S. 11" and "S. 12" in the upper right section.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. Some faint, recognizable words include "S. 11" and "S. 12" in the upper right section.



ကမ္ဘာတော်ဟူသို့
ပုံနှိပ်တော်သယံ (၁၈၈၈)

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

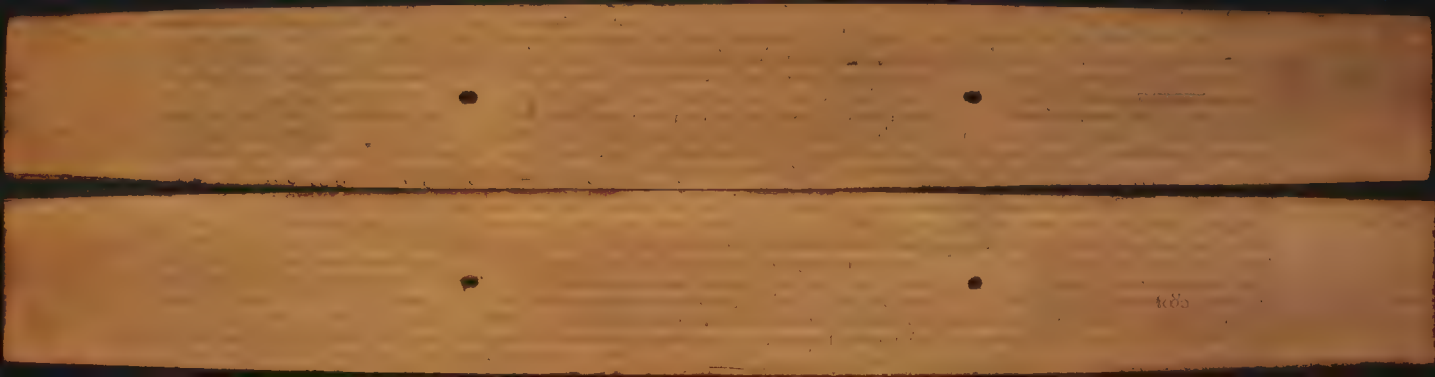
Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and damage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and damage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left and right sides of the page.

တို့တို့ကြီး

RECEIVED
JAN 10 1890
LIBRARY

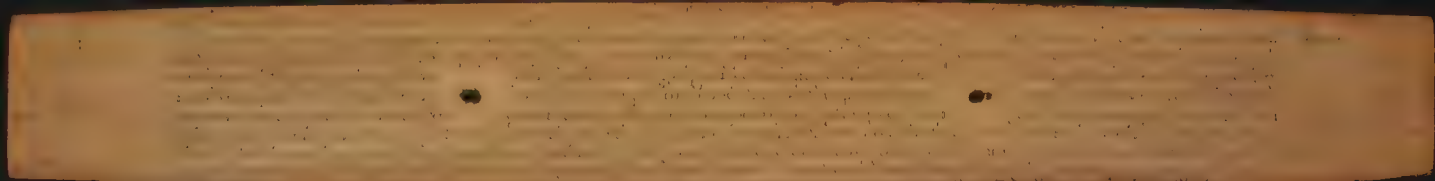
1000



Handwritten text in a cursive script, likely a date or reference number.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short paragraph.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or reference number.



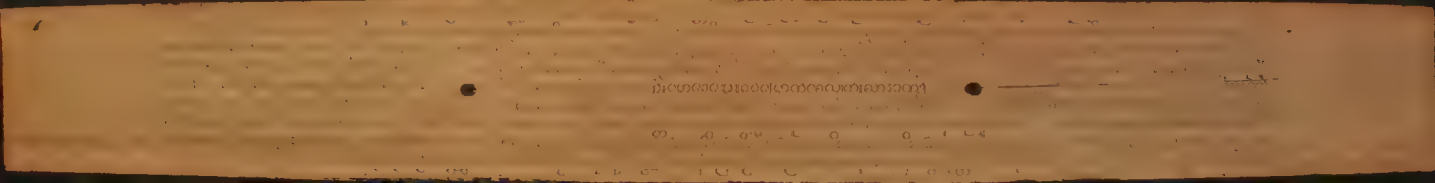
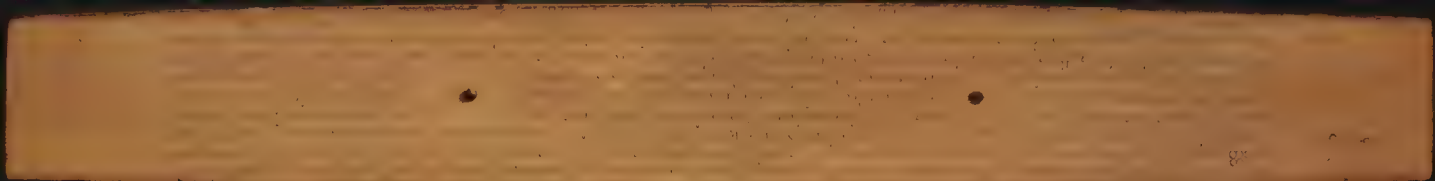
တို့တော်တော်လေး

၁၆၈၈ ခုနှစ်

စတုရန်းပုံရှိသော အောက်ခြေသည် ၁၀၀ ဖြစ်သည်။
အောက်ခြေသည် ၁၀၀ ဖြစ်သည်။

ישיבת חכמי צדק

(உ.வகை) 14



မြို့အသွယ်သို့

မြို့သို့သွယ်သွယ်

တံတိုင်းတံတိုင်း

တံတိုင်းတံတိုင်း

တံတိုင်းတံတိုင်း

မြို့တံတိုင်းတံတိုင်း

မြို့တံတိုင်းတံတိုင်း

မြို့တံတိုင်းတံတိုင်း

ပုဂံ၊ တေသျှာ၊ ထိုသို့ယုတ်တလာကာ ခံစားခဲ့ရကား။

www.oup.com



Ἰωάννης

ὁ

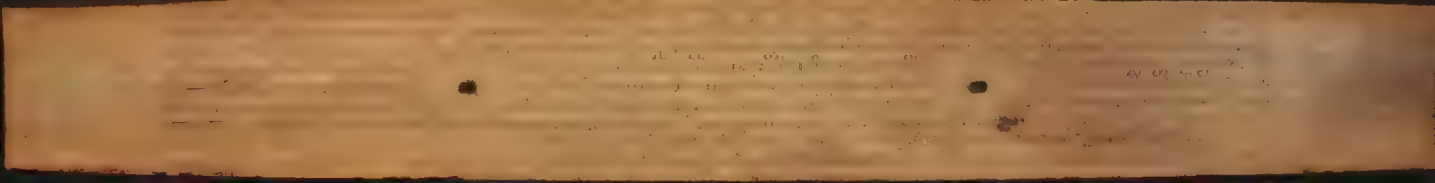
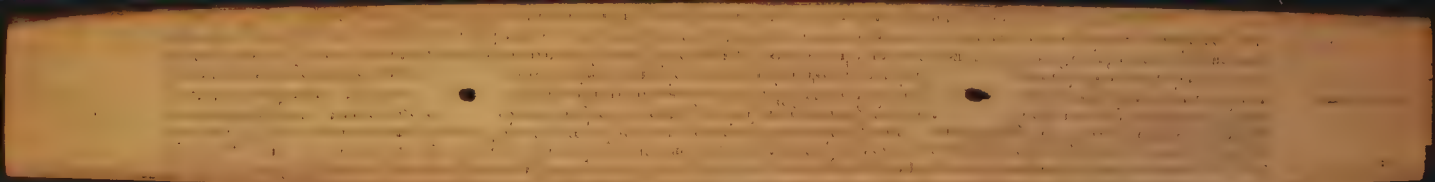
Ἰωάννης

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

4. 7e 376. 8

၇) မိမိတို့၏ ဖခင်သည် မဟုတ်ဘဲ ပါးစပ်

1. $L_1(X, \mathbb{R})$



Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short narrative, spanning across the middle of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short narrative, located in the lower right portion of the bottom strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic or Persian, located at the top of the first strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic or Persian, located in the middle of the first strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic or Persian, located on the left side of the second strip.

○ 〇 〇 〇 〇 〇 〇

သကတောလို့ကိုပဲ
သကတောလို့ကိုပဲ

သကတောလို့ကိုပဲ
သကတောလို့ကိုပဲ

သကတောလို့ကိုပဲ
သကတောလို့ကိုပဲ

သကတောလို့ကိုပဲ
သကတောလို့ကိုပဲ

သကတောလို့ကိုပဲ
သကတောလို့ကိုပဲ

သကတောလို့ကိုပဲ
သကတောလို့ကိုပဲ

သကတောလို့ကိုပဲ
သကတောလို့ကိုပဲ

သကတောလို့ကိုပဲ
သကတောလို့ကိုပဲ

23

[illegible]

[illegible]

[illegible]